

# Stimmen der Klage

Südosteuropa hat eine reiche Klagetradition.

Der literarisch-musikalische Abend führt ein in die Facetten des Weh- und Anklagens, die auch heute Dichtung und Gesang in Bosnien prägen.

**3. Juli 2018**  
**19 Uhr**

**Vom Klagen**

Einführung von Tatjana Petzer

**›Klageweiber‹**

Stimmperformanz von  
Hilde Kappes und Anna Petzer

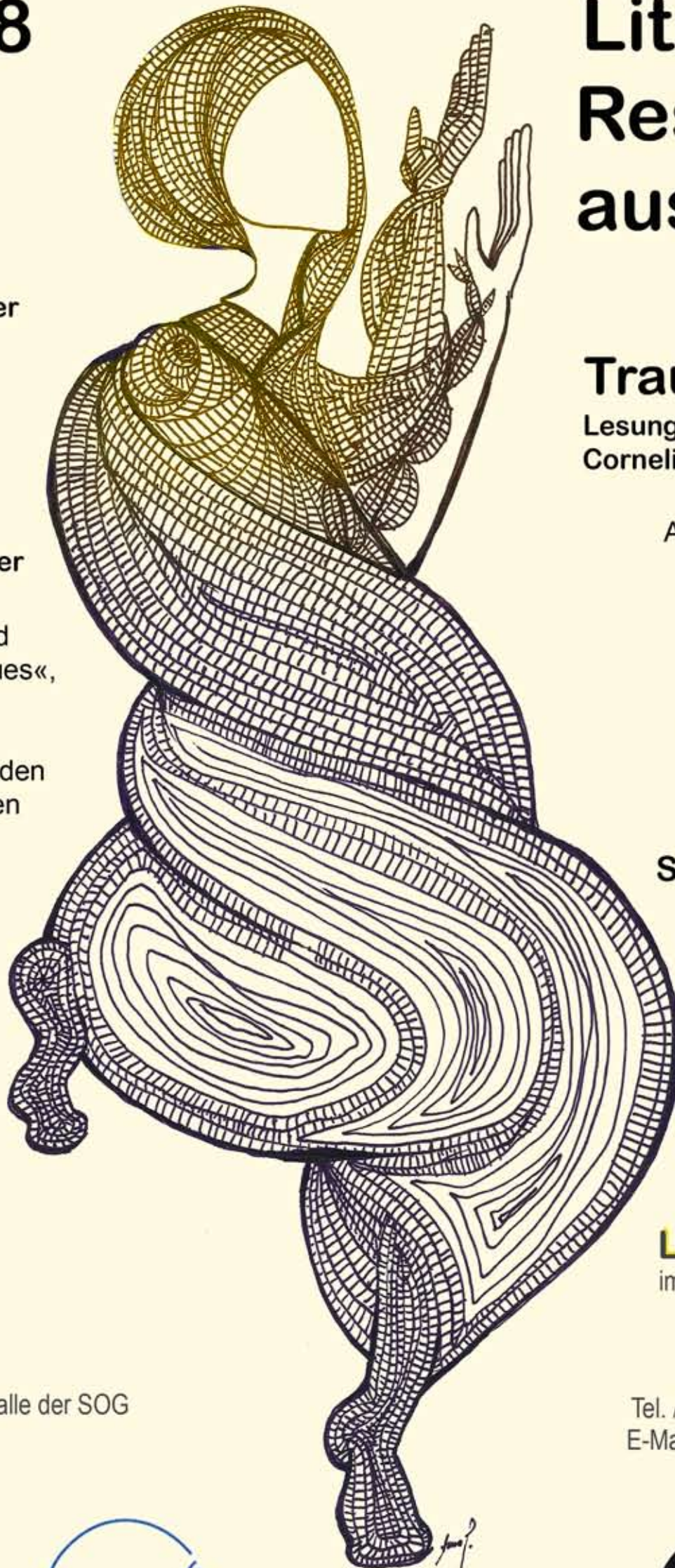
Den Traditionen von Klage und Sevdah, dem »bosnischen Blues«, folgend, experimentieren die Sängerinnen mit Klangfarben und Klagelied. Ihre resonierenden Körper, Stimmen und Gebärden sind gleichsam Medium der heilsamen Kraft der Klage.

**Konzept & Organisation**

Dr. Tatjana Petzer  
Vertretungsprofessorin  
Seminar für Slavistik  
Adam-Kuckhoff-Str. 35  
06108 Halle

Kontakt (Sekretariat):  
Tel./Fax.: 0345 5523551 / 5527046  
yvonne.stolze@slavistik.uni-halle.de

In Kooperation mit der Zweigstelle Halle der SOG  
und dem Literaturhaus Halle



**Literarische  
Resonanzen  
aus Bosnien**

**Trauer schreiben**

Lesung mit den Übersetzerinnen  
Cornelia Marks und Eva Kowollik

Aktuelle Lyrik und Prosa von  
Adisa Bašić (geb. 1979),  
Lejla Kalamujić (geb. 1980)  
und des Sevdah-Sängers  
Božo Vrećo (geb. 1983)  
über Trauma und Trauer,  
Verletzlichkeit und Verlust.

**Sarajevo Resonances**

Medieninstallation  
von Anna Petzer

Video und Graphik,  
Sarajevo/Berlin 2018

**Veranstaltungsort**

**Literaturhaus Halle**

im Kunstforum der Saalesparkasse  
Bernburger Straße 8  
06108 Halle (Saale)

Tel. /Fax: 0345 13252513 / 13252511  
E-Mail: kontakt@literaturhaus-halle.de



**SÜDOSTEUROPA-  
GESELLSCHAFT**



**literat  
urhau  
sHalle**